



「本週熱賣」

本週主題：上海世博會 X 大國形象？

1/世博首務 推銷大國形象

(明報)2010年4月29日 星期四 05:05

【明報專訊】近 250 個國家和地區參展上海 世博會，有數十名他國元首集中訪華。中國高層希望藉世博會展示中國崛起形象，向全球推銷大國形象，這也是全國目前首要的政治任務。

京城消息人士稱，30 年改革開放，中國崛起，國力日益上升，向世界展示中國的發展成就，世博會成為機會。世博會不僅再次向全球，展示中國改革開放 30 年成就和中國形象，還可借此展會拉動國內各個省市旅遊、產品銷售等帶來的經濟增長。

汲取京奧前夕「3·14 拉薩騷亂」、人權等諸多事件輿論宣傳敗勢經驗，今次在對於玉樹抗震救災輿論戰，主管部門不僅指示官媒大篇幅報道正面形象，還要求官方媒體對負面消息堅決反擊。

盼改變他國對華政策

消息人士還表示，高層認為，大多西方發達國家，50%以上的民眾對於中國持負面觀感，發展中國家 50%以上民眾對中國才是正面態度。對於西方等國家領袖而言，迫於選情壓力，迎合輿論，與輿論立場一致是日常做事方式。京奧時中國在國際形象中拿足了他國民眾給與的印象分。辦好世博會，將在國際形象上撈取更多民眾的印象加分，進而影響國際輿論中獲利，從而影響他國對華政策。鑑於此，去年底，世博會籌備初，外交部為一名正司級別官員坐鎮，協調各國展會事務。4 月初再次提升為副部級外交部官員直接坐鎮協調。

2/上海世博會 將展示一個怎樣的中國？

(明報)2010年4月20日 星期二 05:10

【明報專訊】上海 世博會還有 11 日、下周六開幕，在萬事俱備歡迎各方來客之際，傳出大會宣傳歌曲《2010 等你來》涉嫌抄襲日本著名歌手岡本真夜 15 年前的舊作，使上海世博局非常尷尬，此事的受害者不僅上海世博局，中國的顏面也受到損害。我們關心的是，除了抄襲歌曲被逮到以外，這次史上規模最大的世博會，將向世人展示一個怎樣的中國。

宣傳曲涉嫌抄襲 使中國與國人蒙羞

《2010 等你來》與岡本真夜 1996 年的舊作《不變的你就好》，新加坡音樂人顏毓添比較過兩曲，認為相似度有 97%，現在上海世博局暫停使用、與岡本真夜磋商訂定某種協議等做法，對於是否抄襲，相信已經有一定看法和判斷。中國在保護版權的口碑，仍須努力改進，《2010 等你來》的作者在舉世矚目的盛事上，奢望可以瞞天過海，未免有點兒不曉得天高地厚，有內地網民認為「這是使中國丟臉丟到全世界」。

上海世博出師未捷，卻落筆打三更，先使國家和國人蒙羞，直接責任唯作曲者是問。但是因為這樁尷尬事，加上昨日特區政務司長唐英年參觀世博香港展覽時，曾按動一個輕觸式屏幕裝置，不過，裝置失靈，沒有反應。雖然試運行階段，但是一些大大小小事故，使人驚覺上海世博還有沒有其他「蝦碌」事情，使人關注。試運行就是要找出問題，及時改善，希望開幕迎客之後，上海世博能夠成功演繹「城市，讓生活更美好」主題，繼兩年前北京奧運之後，向世人展示中國和中國人的新精神面貌。

上海世博是歷來規模最大的世博會，有逾 240 個國家、地方和組織參加——地方是指香港、台灣等，組織則是指企業，例如樂聲、新力、波音等巨擘也會設立大型展館。舉辦世博會往往是為了慶祝重大的歷史事件或某個國家、地區的重要紀念活動，以展示人類在某一領域中，在政治、經濟、文化和科技等方面取得的成

就。

世博會由 1851 年英國在倫敦首次舉辦之後，基本上都在美國和歐洲各國輪流主辦，他們藉此展示科技成就和國力。例如 1876 年在費城舉行的美國獨立百年博覽會，所展示電話、打字機、縫紉機，現在看來無甚新奇，在當時那是尖端科技，是改變世界的創造發明。

上海世博是歷來第三個亞洲國家主辦這個盛會（第一個是日本、第二個是韓國），論展館規模，設計和建造獨特的中國館被稱為「東方之冠」，睥睨世博會場，顯露中國在世界定位的自我期許。不過，主觀願望是一回事，除了投射《清明上河圖》使人讚嘆的 5000 年燦爛文明、中國館建築雄偉顯示經濟崛起之財力以外，在政治和科技方面，中國有什麼可以說服世人：現在的中國一個文明大國、而且科技成就使騰飛的經濟得以持續發展。透過上海世博會，希望得見端倪。

中國由經濟崛起到爭取國際認同，走的道路與日本相似。1970 年，世博會離開北美和歐洲，首次在亞洲——日本舉行，此際的日本，歷經戰後 25 年埋首建設，經濟起飛，先是 1964 年辦東京奧運，6 年後辦大阪萬國博覽會，有超過 6400 萬人參觀，盡破以往世博會參觀人數的紀錄。中國 2008 年辦了北京奧運，兩年後已經辦上海世博會，速度和節奏較之日本，好像來得更快。

不過，日本此後還辦了 3 次世博會，包括 1975 年沖繩世界海洋博覽會、1985 年筑波世博和 2005 年愛知世博。其中愛知世博所展示機械人技術含量之高，震驚世界，據知日本研發機械人與人口老化有關，它們被用作照顧老人。日本機械人獨步天下，所蘊含科技國力之強大，識者知其厲害，但是日本把機械人與照顧老人掛鉤，其人文精神之包裝，也顯露日本人隱藏實力之用心。上海世博會被放在這樣的背景下，由世人檢驗。

上海世博在中國這個人口大國舉行，參觀人數肯定會超過大阪那一次，成為世界第一。主辦當局預期在半年展期內，會有超過 7000 萬人參觀，其中 93% 是內地民衆。每日要接待約 50 萬人，對於上海博覽局以至上海市政府，肯定是一個沉重任務，要使這麼多遊人、旅客在起居交通餐飲感到賓至如歸，正是考驗上海朝野能否做到「城市，讓生活更美好」的考卷。至於 6000 萬以上參觀上海世博的國人同胞，在經濟騰飛、國家邁向世界之際，你們的表現，樂意排除不隨地吐痰、不隨便高聲叱喝？也是世人認識中國人是否文明有教養的場合。

中國視上海世博為北京奧運之後的國家盛事，許多事情都要讓路。據知今年 3 月在北京舉行的全國人大和政協「兩會」，廣東方面曾經明示或暗示，希望記者不要提及年底在廣州舉行的亞運會，以免分散對上海世博的注意力。另外，近期的青海玉樹縣地震，全國傳媒重點報道過後，據說也要讓路了，使上海世博能夠成為焦點云云。中國領導層重視上海世博，是好事，不過，一切要就此讓路，是否有必要，值得斟酌。老實說，若上海世博有成功的條件，自然成為報道重點，現在長官意志主導甚為濃烈，反而與世博會所標榜的人文精神有所扞格了。

28 年前展長城磚建友誼 今年上海世博怎樣答考卷

中國再次參加現代形式的世博會，是改革開放 4 年之後的美國諾克斯維爾（Knoxville）世界能源博覽會。當年，中國館雖然展示了一些太陽能科技，參觀者最印象深刻的是大批美術工藝品和國寶，包括長城的磚塊、秦兵馬俑，都是觀眾最感興趣的展品。當年美國媒體評論說，「中國正在利用長城磚同 1982 年世博會的觀眾建立友誼」；倏忽 28 年，中國舉辦世博會了，中國將會怎樣答考卷，且拭目以待。在此，預祝上海世博會圓滿成功。

3/世博試運人流控制差 場館迫爆

(明報)2010 年 4 月 26 日 星期一 05:10

【明報專訊】上海世博進行首場試運，接待約 20 萬人，卻出現大混亂。最嚴重是人流控制失當，各場館及設施爆滿，中國館預約機一度失靈；意大利館外玻璃被迫爆；英國館等因而提早關閉；園內廁所、用膳、交通都大排長龍，地圖、廣播等旅客支援服務不足。世博局新聞宣傳部長徐威表示，「我們就是要發現問題，然後處理問題、解決問題」。翌日再試運時，接待人數減至 5 萬，秩序大致良好。當局調整控制人流措施，特別擴大中國館排隊輪候區，並加強場內廣播資

訊。

■上海世博會資料

日期：2010年5月1日至10月31日 地點：上海黃浦江兩岸濱江地區

主題：城市，讓生活更美好

參展單位：242個國家、地區及組織。亦有數十名他國元首集中訪華

預計參觀人數：7000萬人次

吉祥物：海寶

創新項目：網上世博會（www.expo.cn），及回應主題的「城市最佳實踐區」

4/

4.1 展品破損丟失 副市長籲守規(明報)2010年4月29日 星期四 05:10

【明報專訊】上海市常務副市長楊雄總結前幾日世博試運，形容「總體運營良好」，但部分參觀者不守秩序、隨意插隊、亂拋垃圾，導致有展品破損、丟失，損害了其他參觀者的利益，呼籲公眾注意文明素養。

楊雄說：「幸好損壞的不是什麼貴重的展品，是一些裝飾品。我也希望在正式運營以後，不要發生損壞貴重展品的事情。」他指一些觀眾可能是出於好奇而觸摸展品，希望通過傳媒呼籲未來的遊客要遵守規則。他相信，隨著5月1日有更多場館開放，園內人流會趨於均衡，大會將改善場館預約系統，秩序將進一步好轉。

世博局局長洪浩沒回應5月1日有多少場館能開放，只說至今共有189個國家、57個國際組織參展，原先準備參展、至今未能出席的包括不丹、科威特和布基納法索。

4.2 世博試運大亂 20萬人癩爆

五月一日正式開幕的上海世博會，昨日舉行首場試運行，但出現嚴重混亂。昨晨九時起，二十萬名民眾冒雨充當白老鼠，從出門搭車、入園安檢、取預約券、進展館、吃午餐……各環節都要排隊一個小時或以上，不少人等到一肚氣，插隊、爬牆、衝欄兼而有之，連玻璃都逼爆。網民怒斥當局辦事不力：「試運首日已是悲劇，正式開幕難以想像！」

上午近十一時，英國館就因有遊客企圖衝破護欄，提前閉館。到了下午，意大利館亦因遊客太多，大門一塊三米乘三米的玻璃被逼爆，提前閉館；據稱有人受傷。德國館、沙特館等多個國家館也紛紛掛起「免戰牌」提前閉館。外國館終於見識了中國人的「熱情」。

4.3 世博測試續亂 10萬人迫爆(明報)2010年4月24日 星期六 05:10

【明報專訊】上海世博會昨日第3次試運營，有10萬人入場，但排隊秩序、垃圾處理等問題仍未解決。世博局承認管理上不足，並回應吉祥物「海寶」若涉嫌抄襲要透過法律解決。此外，前國家領導人江澤民、李鵬、朱鎔基、吳儀等人於前日到世博園參觀。

昨日有10萬民眾入場參與世博試運營，秩序較首次試營運稍有改善，有民眾表示自己已經「做過功課」，知道中國館改為人手派預約券，不料在開園20分鐘內已經派完，多數觀眾只得失望而歸。中午時分，大多市民自備乾糧，園區內的垃圾桶被塞爆，垃圾遍地，一片狼藉。

日本、法國等外國展館昨日首次對遊客開放即大排長龍，新民網引述日本館工作人員稱，每小時放1000人入場，排龍尾位置約需等5小時，法國館的等候時間亦在2小時左右。

4.4 世博愈試愈亂 35 萬人逼爆

周六開幕的上海世博昨進行「最後一日試營運」，當局雖將原定開放五十萬人，臨時改為三十五萬人入園參觀，但仍出現混亂。有展館預約券在派發時遭大批遊客哄搶，拿不到券的遊客一度鼓譟；各展館仍大排長龍，部分更試圖衝入展館，與警方發生推撞。外界質疑世博試營運愈試愈亂，擔心正式開幕時情況會更糟。

4.5 面子工程何其多

上海世博的主題是，「城市，讓生活更美好」，那麼，如何讓生活更美好呢？其中一項偉大措施是「不准居民晾曬衣物」。上海當局規定，世博期間，在世博會周邊一公里範圍內不准「亂晾曬」，公共場所不准，連私人住所的陽台、窗外、屋頂也不准，換句話說，當地居民至少半年內都不能隨便晾曬衣物。上海為迎明年世博，被迫告別睡衣文化。上海人素有穿睡衣上街的習慣，但市政府認為不合國際禮儀，擔心滿街睡衣民眾會令上海丟臉，喊出「睡衣睡褲不出門，做個世博文明人」口號，並派五百名義工到全市各區勸阻民眾穿睡衣外出。民眾反應極大，認為當局既干預穿衣自由，亦破壞了上海的特色文化。

4.6 世博鐵腕趕絕上訪者

上海當局為營造世博期間社會和諧表象，加強監控上訪者及異見人士，並下發通知書禁止他們到世博園區、境外媒體辦公室等地點上訪，各地政府也派員赴滬攔截上訪者。有上訪者透露，近日已有大批訪民被刑事拘留，甚至被送往勞教。部分活躍訪民的住處外，每日二十四小時有人監視。此外，維權人士馮正虎日前接受本港傳媒訪問之際，亦突然被警方帶走。有訪民慨嘆：「世博期間，訪民與狗不得入內！」